



**Думаешь, как пережить любимый праздник маркетологов? Да, День всех влюбленных нелегкое испытание, независимо от того, счастливы вы вместе или жизнь соло в кайф. Если плюшевые медведи и сердечки вызывают у тебя священный ужас, присоединяйся к нашему антиванильному бойкоту и смотри самые правдивые сериалы о настоящей (не)любви в [Amediateka](#).**

**Кстати, кроме нервов и денег на романтические ужины с Тиффани, можно сэкономить на подписке - до конца недели у нас “романтическая” (50%) скидка на месячную подписку по промокоду 14feb.**

#### **Большая маленькая ложь**

Детектив, семейная драма и эротический триллер сразу – в одном лучших мини-сериалов 2017-го, собравшем главные «Эмми» и «Золотые глобусы» года. Голливудские кинодивы (Николь Кидман & Риз Уизерспун) и актерский состав как на подбор, крутой сериальный сценарист и режиссер «Далласского клуба покупателей» экранизировали мировой бестселлер Лианы Мориарти. В фантастически красивом калифорнийском городке на берегу океана происходит ужасная трагедия. Главная интрига: что именно случилось и кто виноват – неизвестно до самого конца, поэтому каждый герой поочередно примеряет на себя то роль жертвы, то подозреваемого. Саундтрек сериала (особенно главная тема про холодное маленькое сердце) – отдельный бонус.

#### **Девушка по вызову**

Психологический триллер и современная драма о любви к сексу, деньгам и власти. Над провокационным сериалом Стивена Содерберга по мотивам одноименного фильма камера к камере работают два режиссера: Лодж Керриган и Эми Саймец. Главная героиня первого сезона – студентка из Чикаго, только начинающая свою карьеру в высококлассном эскорте. Днем Кристин (Райли Кио) интерн крупной юридической фирмы, а вечером – девушка по вызову Челси, которая для своих двадцати лет очень недурно разбирается в психологии и знает, чего хочет от жизни. Прагматичная и амбициозная, в компании сильных мира сего она упивается своими успехами. Но надолго ли радости от мнимой власти хватит, чтобы выдерживать двойную жизнь.

Второй сезон рассказывает две параллельные истории (у каждого режиссера своя), не только сюжетно независимые, но даже противостоящие друг другу по смыслу. В первой – властная женщина-политик знакомится с девушкой из эскорта и вскоре они бросаются в сложные сексуальные отношения, замешанные на уязвимости, доминировании и подчинении. Во второй – бывшая проститутка, спасаясь от мужа-тирана, вместе с приемной дочерью присоединяется к программе по защите свидетелей. Но смена фамилии и обстановки не может заставить ее изменить себе.



## **Любовники**

Одна из лучших психологических головоломок на ТВ – тонкая, эмоциональная любовно-детективная драма, которую главные герои по очереди рассказывают сами (на перекрестном допросе в полиции, если что). У каждого из них своя версия событий – а выбор, кому из них верить (и стоит ли вообще) остается за нами. Дело происходит в Монтоке, курортном городке на востоке Лонг-Айленда. Не слишком успешный нью-йоркский писатель и образцовый семьянин Ноа Соллоуэй (Доминик Уэст из «Прослушки») вместе с женой Хелен и детьми (4 шт.) приезжает на летний отдых. И чуть ли не сразу попадает в сексуальные сети (так ему кажется) официантки из местной забегаловки Элисон Бейли (Рут Уилсон из «Лютера»), бывшей медсестры, которая не может пережить потерю единственного сына и тихо ненавидит мужа. Столкновение этих двух таких разных и сложных миров грозит катастрофой всему живому вокруг. За первый сезон сериалу и Рут Уилсон досталось по «Золотому глобусу». Догоняйте – этим летом выходит уже сезон 4.

## **По друзьям**

Иногда самый стремительный способ запустить карьеру – развестись! Телеверсия реальной истории стендап-комика Пита Холмса, с ним же в главной роли. Сценарий, почти под копирку с собственной биографии, он написал сам, а спродюсировал проект Джадд Апатоу. Главный герой – примерный семьянин и начинающий (пока так себе) стендап-комик. Застукав жену в постели с испанским боксером, он уходит из дома. Что делать? Сначала излить душу со сцены на забаву толпе, а потом по друзьям – вместе переосмысливать карьеру и жизнь. Дальше все начинает складываться само собой – судьбоносные встречи, смелые эксперименты на сцене, новые увлечения.

## **Измены**

Ироничная и глубокая российская драмеда в объективе известного в Голливуде режиссера Вадима Перельмана (его «Дом из песка и тумана» получил три номинации на «Оскар»). История девушки Аси (Елена Лядова), немного замученного дизайнера интерьеров, которая легко и непринужденно умудряется балансировать между мужем-тюфяком и тремя любовниками совершенно разного калибра – нервным боссом, нежным сотрудником ДПС и (не)опытным студентом. В самый запутанный период своих любовных перипетий Ася встречает давнюю школьную подругу Дашу (Глафира Тарханова). Той до смерти надоел муж-олигарх, и, позавидовав такой разнообразной личной жизни, Даша просит подругу помочь ей «наладить» свою. Мужская часть актерского состава – Кирилл Кяро, Евгений Стычкин, Михаил Трухин, Павел Майков, Вячеслав Чепурченко – заслуживает отдельной похвалы.