



Семейная драмеди Алана Болла – оscarоносного сценариста «Красоты по-американски» и «Настоящей крови», перезапуск одного из лучших (по версии Forbes) сериалов на ТВ, комедия популярного комика Билла Хейдера и новые сезоны любимых сериалов, а также премьеры документальных фильмов HBO – всё это в ближайшие два месяца в [Амедиатеке](#).

Две оторвы на престоле – 3 февраля

Популярный комедийный подкаст вместе с двумя обаятельными и находчивыми ведущими перебрался на ТВ в виде серий, снятых специально для HBO. 4 тематических живых выступления плюс приглашенные знаменитости в бруклинском Kings Theatre: “Нью-Йорк” с Джоном Стюартом; “Волосы” с Сарой Джессикой Паркер, “Горячее достоинство” с Титусом Берджессом; и “Черные ботаны” с Узо Адуба. Авторы шоу Джессика Уильямс и Фиби Робинсон, или “Какао Кхалиси”, как они себя называют, открыто обсуждают самые волнующие темы – жизнь в Нью-Йорке, секс, отношения с белыми парнями и многое другое.

Ответный удар (сезон 5) – 3 февраля

Перезапуск взрывного экшн-триллера с новыми героями и концепцией – теперь вместо боевых напарников а-ля «Смертельное оружие» нас ждет целая команда в духе «Форсажа». Две женщины + двое мужчин – расформированное подразделение воссоединяется ради особо важного задания. Грейси (Алин Сумарвата) – нацеленная на карьерный рост, искренняя и прямолинейная, душа компании; Сэмюэл (Дэниэл МакФерсон) – независимый философ, не желающий играть по командным правилам; Натали (Роксанна МакКи) – из семьи военных, отлично разбирается в психологических профилях, но не очень хорошо в самой себе; Дэниэл (Уоррен Браун) – человек слова, крепкий малый с планом отомстить за гибель прежней команды. Этой незаурядной группе поручено выследить опасного террориста, совершившего дерзкий побег из тюрьмы. Их ждет рискованная операция, в ходе которой раскроется злодейский заговор, угрожающий чуть ли не всему человечеству.

Трейлер: <https://youtu.be/dwQzjbeKL5M>

Здесь и сейчас – 12 февраля

Семейная драма оscarовского лауреата Алана Болла – сценариста и режиссера хитов «Настоящая кровь» и «Клиент всегда мертв». Главные герои – прогрессивное многонациональное семейство. Грег и Одри (Тим Роббинс и Холли Хантер, тоже обладатели «Оскара») – профессор философии и адвокат, прекрасные родители четверых детей. Трех из них пара усыновила из разных стран: Эшли из Сомали, Дюка из Вьетнама, Рамона из Колумбии. Кристен – их единственная родная дочь. На первый взгляд в их доме полная гармония, однако, когда один из ребят вдруг начинает “чудить”, в семье тотчас всплывает большая маленькая ложь.

Трейлер: <https://youtu.be/ZRrNSpQC9JE>

Родина (сезон 7) – 12 февраля



Новый и, вероятно, предпоследний сезон популярного политического триллера. После нескольких лет за границей действие вновь продолжается на Родине, правда, переместится из Нью-Йорка в Вирджинию. Это неспроста, ведь в финале зрителям достался шокирующий клиффхэнгер – президент США Элизабет Кин (Элизабет Марвел из «Карточного домика») делает главной героине Кэрри Мэтисон предложение, от которого почти невозможно отказаться. “Да” или “нет” – оба исхода одинаково непредсказуемы: в результате паранойи и самодержавных амбиций Кин арест грозит чуть ли не большей части разведсообщества страны. Линию политических интриг усилит новый персонаж – сенатор-диссидент в исполнении Дилана Бейкера (доктор Курт Коннорс из «Человека-паука»).

Эш против Зловещих мертвецов (сезон 3) – 26 февраля

Третий сезон страшно веселого хоррора может неожиданно обернуться семейной драмой. Благодаря своим подвигам Эш (Брюс Кэмпбэлл) больше не антигерой, не проклятая легенда в родном Элк Гроуве – теперь он местная гордость и знаменитость, спасающий человечество супергерой. Но это еще не всё: к лестному статусу добавится новый – папаша! В жизни главного героя внезапно появляется уже вполне взрослая дочь, о существовании которой он и не подозревал. Неугомонная Руби (Люси Лоулесс) и Зловещие мертвецы со свежими коварными планами собираются “помочь” растерянному Эшу пройти курс молодого отца по ускоренной программе.

Трейлер: <https://youtu.be/L0sLKNMVXh8>

Уайатт Ценач разрулит – 24 марта

Новый проект коллеги и соавтора Джона Оливера по “*The Daily Show*” – стендап-комика и сценариста Уайатта Ценача. Исполнительным продюсером выступил сам же Оливер. Документальный сериал освещает актуальные социальные проблемы, которые благодаря юмору и пронизательности ведущего воспринимаются не так болезненно. Ценач не рассуждает о наболевшем из студии – он смело бросается в самый эпицентр событий, чтобы разобраться в теме и попробовать найти реальные пути решения.

Миллиарды (сезон 3) – 26 марта

Экстремальное шоу на выживание в мире финансов и власти готовит новую схватку. “Чужой vs. Хищник” – непоколебимый федеральный прокурор Чак Роддс (Пол Джаматти) против дерзкого короля хедж-фондов Бобби Аксельрода (Дэмиэн Льюис). Ставки, нервы, амбиции – всё на пределе. Они действительно превращаются в монстров, готовых поступиться самым дорогим ради животного, уже почти иррационального желания одержать верх. Друзья, родители, жены в этой борьбе за власть – всего лишь средства достижения цели. И для многих из них это становится слишком очевидным. Смогут ли противники выстоять в одиночку?

Трейлер: https://youtu.be/1C_8qSR9hdo

Барри – 26 марта

Популярный комик Билл Хейдер, известный своими персонажами из шоу SNL («Субботним вечером в прямом эфире»), вместе с продюсером «Силиконовой долины» Алеком Бергом придумал комедию и сам в ней играет. Его герой Барри – бывший морпех со Среднего



Запада, а ныне никудышный киллер. Одиноким и неприкаянным, однажды он отправляется на заказ в Лос-Анджелес, где по воле случая оказывается на курсах актерского мастерства. Вдохновившись творческой атмосферой, Барри немедля решает стать актером и перезапустить свою жизнь.

Трейлер: <https://youtu.be/O1u-64IUo3Q>

Силиконовая долина (сезон 5) – 26 марта

Пятый сезон по-настоящему смешной IT-комедии готовится к переломному моменту – смелая и на первый взгляд безумная мечта Ричарда Хендрикса практически готова “запуститься”. Новый децентрализованный Интернет, если все пойдет по плану, станет событием мирового масштаба. Но понравится ли это таким гигантам, как Facebook, Google и иже с ними? А федералам? Ответ очевиден, поэтому команде Pied Piper придется быть во всеоружии. К тому же, интересно посмотреть, как герои справятся без самого колоритного и веселого персонажа – пятый сезон лишился Эрлиха Бахмана. Исполняющий его роль харизматичный ТиДжей Миллер занялся своим творчеством, кстати, первый стендап *«ТиДжей Миллер. Эпично комичный»* есть в Амедиатеке.

Трейлер: <https://youtu.be/DX6Wa-kCqOs>

Фильмы HBO:

В ядерном тылу – 13 февраля

Шокирующий документальный фильм открывает правду об атомном прошлом Сент-Луиса (Миссури) и его последствиях для местных жителей. В 1942 году правительство США выбрало город Сент-Луис в качестве центра обработки урана – для первых атомных бомб. Эта засекреченная разработка являлась частью «Манхэттенского проекта». В течение следующих 25 лет радиоактивные отходы производства перемещались в малонаселенные районы на севере и западе города и в итоге были захоронены на полигоне “Западное озеро”, неподалеку от Бриджтона. До недавнего времени люди, живущие вблизи полигона, не подозревали, что отходы стали бомбой замедленного действия. Дело в том, что многолетний пожар (неизвестной природы) на свалке имеет все шансы добраться до хранилища. Вот уже три года общины двух городов пытаются достучаться до корпораций, правительства и Агентства по охране окружающей среды (EPA), которые будто игнорируют угрозу надвигающейся катастрофы.

Заметки с поля боя – 25 февраля

Отмеченная номинациями Пулитцеровской премии и «Тони», одна из выдающихся театральных артисток Америки Анна Дивер Смит переносит свое одноименное шоу (“Notes from the Field”) со сцены на экран. Моноспектакль представляет собой мощное выступление, через которое актриса передает истории студентов, родителей, учителей и директоров, не способных в одиночку противостоять американской беде – “со школьной скамьи на тюремные нары”. Анализируя систему правосудия, буквально выталкивающую подростков из бедных семей из школы прямоком под стражу, этот проект проливает свет на проблему потерянного поколения. Выступление, основанное на 250 интервью непосредственных



свидетелей и жертв, заставляет глубоко осознать весь драматизм положения и сделать шаг в сторону перемен.

Проверка на дороге – 13 марта

Номинарованная на «Оскар-2018» короткометражка Кейт Дэвис – история афроамериканки, для которой нарушение ПДД обернулось драмой. 26-летняя Брийон Кинг, школьная учительница из Остина (Техас), была остановлена по причине рядового нарушения правил дорожного движения. Однако обычная проверка превратилась в неоправданно агрессивный арест – полицейские силой вытащили девушку из машины и, бросив на землю, надели наручники. Сопоставляя кадры с видеорегистратора и сцены из повседневной жизни Кинг, документальный фильм дает более полное представление о женщине, оказавшейся в столь пугающих обстоятельствах.

Артур Миллер: Писатель – 20 марта

Тонкий и правдивый портрет знаменитого американского драматурга и прозаика, обладателя Пулитцеровской премии Артура Миллера, созданный его дочерью. Ребекка Миллер десятилетиями снимала импровизированные интервью с отцом – именно этот бесценный материал лег в основу документального проекта. Опираясь на богатство семейного архива, фильм дает новое представление о жизни Миллера как творца и исследует его характер во всей сложности и противоречивости. Мы узнаем, как один из самых острых социальных комментаторов Америки сформулировал свои принципы, и как его жизнь в определенной степени повлияла на культуру страны в 20 веке.

Дзен-дневники Гарри Шендлинга – 27 марта

Джадд Апатоу снял эпическое по масштабу посвящение своему мудрому “комедийному Будде” – комику Гарри Шендлингу. «Ты или самый счастливый человек или.. просто сумасшедший», – однажды Апатоу сказал своему другу и наставнику. «Так и есть», – прозвучало в ответ. Ушедший из жизни в 2016 году, Шендлинг был широко известен как один из лучших стендап-комиков и звезда двух самых новаторских ситкомов в истории ТВ. Но для тех, кто знал его лично, «настоящий» Гарри являлся гораздо более многогранной личностью. В документальный фильм вошли интервью с членами семьи и друзьями артиста, в том числе Джеймсом Л. Бруксом, Джимом Керри, Сашей Бароном Коэном, Джоном Фавро, Джем Лено, Кевином Нилоном, Конаном О’Брайеном и Сарой Силверман; а также кадры выступлений за четыре десятилетия, заметки и письма, домашние аудио- и видеоархивы, которые раскрывают блестящий ум и мятущуюся душу Шендлинга.